

# JOURNÉE AFRICAINE DE LA STATISTIQUE - 18 NOVEMBRE 2021

« MODERNISER LES SYSTÈMES STATISTIQUES NATIONAUX POUR SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT SOCIOCULTUREL EN AFRIQUE »

La Journée africaine de la statistique est un événement annuel célébré le 18 novembre pour sensibiliser le public à l'importance des statistiques dans tous les aspects de la vie sociale et économique. La Journée de cette année a pour thème : « **Moderniser les systèmes statistiques nationaux pour soutenir le développement socioculturel en Afrique** ». Ce thème est en tandem avec le thème de l'Union africaine pour l'année 2021 : « **Arts, culture et patrimoine : leviers pour construire l'Afrique que nous voulons** » et appelle à renforcer la production de statistiques sur les arts, la culture et le patrimoine pour le développement durable et la construction de l'Afrique que nous voulons.

Le thème de la journée africaine de la statistique en 2021 a été choisi pour sensibiliser les décideurs, les partenaires techniques et financiers, les producteurs et utilisateurs de données, les chercheurs et le grand public à l'importance des données et statistiques sur l'économie culturelle et créative dans le processus d'une reconstruction accélérée et plus inclusive après la pandémie de COVID-19.

## Les cadres mondiaux et continentaux reconnaissent la valeur culturelle et socioéconomique de l'économie créative

L'importance des arts, de la culture et du patrimoine et leurs avantages socioéconomiques sont réaffirmés dans de nombreux plans de développement nationaux ainsi que dans les cadres de développement continentaux et mondiaux. Parallèlement aux divers instruments relatifs à la culture adoptés sur le continent, notamment le Plan d'action de l'Union africaine sur les industries culturelles et créatives (2005), la Charte de la renaissance culturelle africaine (2006) et la loi type de l'Union africaine relative à la protection des biens et du patrimoine (2018), l'Aspiration 5 de l'Agenda 2063 – l'Afrique que nous voulons – est axée sur la renaissance

culturelle africaine et appelle à une Afrique dotée d'une forte identité culturelle, un patrimoine commun, des valeurs et une éthique partagées.

La promotion de la culture locale, de l'héritage et du patrimoine naturel ainsi que de leurs liens avec le tourisme durable occupe une place importante dans les objectifs de développement durable. Quatre des cibles du Programme de développement durable à l'horizon 2030 font référence à la culture et au tourisme. Ils appellent à la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel mondial de même qu'à sa gestion durable pour les avantages socioéconomiques et culturels qu'ils représentent<sup>1</sup>.

En 2019, les Nations Unies ont adopté une résolution déclarant l'année 2021 « Année internationale de l'économie créative pour le développement durable », reconnaissant le potentiel de l'économie créative pour aider les pays en développement à diversifier leur production et leurs exportations et à assurer un développement durable de manière inclusive et équitable (CNUCED 2021).

Au niveau mondial, les industries culturelles et créatives jouent un rôle clé dans les économies nationales par leur contribution au produit intérieur brut (PIB). Outre les avantages culturels et économiques, ces industries font preuve d'une plus grande résilience aux chocs externes que les autres, comme en témoigne leur croissance régulière au cours des vingt dernières années. Elles peuvent également favoriser une reprise inclusive après la pandémie de COVID-19. Les données disponibles ont montré que les exportations totales des industries créatives des pays africains ont plus que doublé entre 2004 et 2013, mais la part de l'Afrique dans l'économie créative mondiale reste très faible (moins de

<sup>1</sup> ODD 8.9, 11.4, 14.7 et 12.b.

# JOURNÉE AFRICAINE DE LA STATISTIQUE - 18 NOVEMBRE 2021

« MODERNISER LES SYSTÈMES STATISTIQUES NATIONAUX POUR SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT SOCIOCULTUREL EN AFRIQUE »

1 %). Aujourd'hui, les industries de la culture et de la création génèrent des revenus annuels de 2250 milliards de dollars des États-Unis d'Amérique et des exportations de plus de 250 milliards de dollars des États-Unis d'Amérique au niveau mondial. Ces secteurs fournissent près de trente millions d'emplois dans le monde et emploient plus de jeunes (âgés de 15 à 29 ans) que tout autre secteur, représentant jusqu'à 10 % du PIB dans certains pays (ONU, 2021).

## La modernisation des systèmes statistiques nationaux est nécessaire pour soutenir le développement socioculturel en Afrique

Une étude récente de la CEA a montré qu'on ne disposait que de peu de données sur les indicateurs des ODD liés à la culture et au tourisme dans les pays africains<sup>2</sup>. Pour comprendre les défis et les possibilités, il faut des données de qualité et une analyse statistique. En août 2021, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a lancé l'enquête sur les dépenses consacrées au patrimoine culturel et naturel (ODD 11.4.1) afin de recueillir des données pour le suivi mondial de cet indicateur. La collecte et l'analyse des données sur les industries de la culture et de la création sont essentielles à la prise de décision et à la formulation des politiques et doivent être considérées parmi les priorités.

En reconnaissance de l'importance des industries de la culture et de la création dans un contexte de reprise économique après la pandémie de COVID-19, les systèmes statistiques nationaux du continent doivent se transformer et se moderniser afin d'être mieux équipés pour fournir des données et des statistiques et soutenir ainsi le développement socioéconomique et culturel en Afrique. La pandémie de COVID-19 a eu d'importantes répercussions sur les systèmes statistiques nationaux en Afrique. Celles-ci étaient notamment

liées à des questions financières, opérationnelles et méthodologiques. La pandémie a accéléré la quête de transformation et de modernisation des systèmes statistiques nationaux. Avec l'aide et le soutien de leurs partenaires, les systèmes statistiques nationaux ont développé et utilisé des méthodes nouvelles pour la collecte de données telles que les enquêtes téléphoniques, en ligne, la récupération de données sur Internet et l'utilisation de données administratives. Toutefois, il est reconnu que le processus de modernisation doit se poursuivre et être soutenu.

## Le Groupe africain sur la transformation et la modernisation des statistiques officielles est créé

La pandémie de COVID-19 a incité la communauté africaine à accélérer et à concrétiser la création du Groupe africain sur la transformation et la modernisation des statistiques officielles. La communauté statistique a reconnu au niveau mondial que les producteurs de statistiques officielles doivent se transformer et se moderniser pour répondre de manière adéquate à toutes les demandes de données découlant du Programme de développement durable à l'horizon 2030, de l'Agenda 2063, des plans de développement sous-régionaux et nationaux ainsi que d'autres programmes et cadres. Cette transformation et cette modernisation couvrent tous les domaines de la statistique officielle, y compris l'environnement statistique institutionnel, les processus de production, la coordination et la collaboration. Le Groupe africain sur la transformation et la modernisation des statistiques officielles a été créé par la Commission statistique pour l'Afrique en 2020 afin d'orienter et de coordonner stratégiquement les travaux de transformation et de modernisation des systèmes statistiques nationaux en Afrique.

<sup>2</sup> ODD 8.9.1, 11.4.1, et 12.b.1.